

流れを汲むモノ

東京黎明アートルーム
TOREK MUSEUM OF ART

MARUYAMA OKYO

NAGASAWA ROSETSU,
YAMAGUCHI SOKEN
& KOREAN CERAMICS
FROM GORYEO
TO JOSEON DYNASTY

2019

10/13 → 11/13

開室時間 10:00 ~ 16:30 ※最終入室は16:00まで
休室日 10/20 [日]・11/3 [祝・日]
料金 一般 400円 / 20歳未満 無料
※障がい者手帳をお持ちの方及び介添者は200円引

★午後から夜まDAY 10/27 [日] 14:00 ~ 20:00 まで開室

観瀑図

×

高麗・朝鮮時代の
さまざまなもの

山 円 応 拳

流れを生むモノ



流れを汲むモノ

流れを生むモノ

円山応挙の《観瀑図》と《布袋図》を展示します。応挙は円山派の祖であり、写生を重視した明瞭な画風が人気の絵師です。応挙と言えば植物（松・藤など）や動物（犬・孔雀など）を描いた作品が有名ですが、川や滝を描いた気持ちの良い作品も数多く残っています。

《観瀑図》は2人の高士が心地よさそうに滝を眺める作品です。《布袋図》に描かれた布袋は好々爺のように穏やかで優しい表情をしています。応挙の門人として名高い長沢芦雪と山口素絢の作品も1点ずつ展示します。



「布袋図」
円山応挙
江戸時代 天明5年（1785）

高麗時代と朝鮮時代に作られた陶磁器を11作品展示します。高麗時代の4作品は「翡色」と呼ばれる美しくも繊細な青磁。朝鮮時代の陶磁器は粉青、白磁、染付など7作品です。

今回の展覧より陶磁器の常設展示作品は「日本のやきもの」になります。アジアの仏教彫刻9点（常設展示作品含む）や岡田茂吉作品も展示します。今回の展覧会で開室4周年を迎える東京黎明アートルーム。皆様のご来室を心よりお待ちしております。

～お茶席の御案内～
10月19、21～29日まで9日間限定でお茶席がございます。
時間は11：00～15：00です。
ただし、10月27日（日）のみ15：00～19：00となります。

「青花龍文壺」
朝鮮 朝鮮時代（18-19世紀）



Schedule

2019 11							12							2020 1							2							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
					1	2	1	2	●	4	5	6	7				1	2	3	4						1		
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
17	18	19	20	21	22	23	22	23	★	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29						

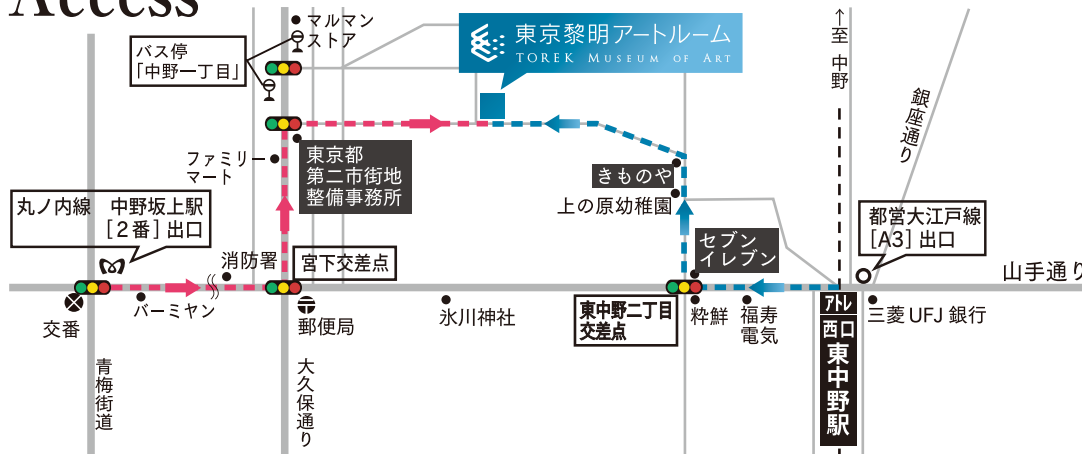
開室時間 10:00～16:30（※最終入室は16:00）
●… 休室日 ★… 午後から夜ま DAY 14:00～20:00（※最終入室は19:30）

「宗達と乾山のやきもの」
2019.11.28（木）～12.25（水）
休室日：12.3（火）
午後から夜ま DAY：12.23（月）

2020年は1～2月を休室し、
7～8月は開室いたします。

「19世紀生まれの絵師と明末清初の民窯五彩」
2020.2.28（金）～3.31（火）
休室日：3.3（火）
午後から夜ま DAY：3.20（祝・金）

Access



- JR総武線「東中野駅」
西口改札より 徒歩 約7分
- 都営大江戸線「東中野駅」
A3出口より 徒歩 約7分
- 東京メトロ丸ノ内線「中野坂上駅」
2番出口より 徒歩 約13分
- ◎ 関東バス 新宿駅西口/野方駅行き
「中野一丁目」より 徒歩 約5分

〒164-0003
東京都中野区東中野 2-10-13
TEL 03-3369-1868
<http://www.museum-art.torek.jp/>