

出品リスト 2019年11月28日(木)～12月25日(水)

東京黎明アートルーム
TOREK MUSEUM OF ART

宗達 「琳派」の先駆者と文人陶芸家 SOUKEN 乾山

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3 世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》乾山 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
色絵石垣文角皿 五枚	乾山 (鳴滝時代)	江戸時代 元禄 12-17 年 (1699-1704)
五彩氷裂羅漢文菱形皿	景德鎮窯	明時代末 - 清時代初 17 世紀
色絵定家詠十二ヶ月和歌花鳥図角皿 十枚	乾山 (鳴滝時代)	江戸時代 18 世紀
銚絵染付楨図土器皿	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18 世紀
銚絵搔落牡丹唐草文向付 五客	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 正徳 4 年 (1714)
銚絵牡丹文六角向付 五客	乾山 (聖護院時代)	江戸時代 18 世紀
色絵椿文輪花向付 五客 (十客のうち)	乾山 (聖護院時代)	江戸時代 18 世紀
銚絵染付白彩菊花文反鉢	乾山 (鳴滝時代)	江戸時代 18 世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前 3000 年 - 前 2000 年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前 1000 年 - 前 400 年
* 壺		弥生時代後期 1 世紀 - 3 世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安 5 年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15 世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17 世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17 世紀 (1610-30 年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 銚絵染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 青磁染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝 5 年 (1677) 頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17 世紀末 - 18 世紀初
* 信楽写銚絵楓文水指	仁清	江戸時代 17 世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18 世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19 世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来及び梵天帝釈天を含む十三人の供養者群像 (仏陀と十三人の使途)	中央アジア	4世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舎衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》俵屋宗達 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
鷺飛翔図	俵屋宗達	江戸時代 17世紀
伊勢物語図色紙 禊 (第六十五段)	伝俵屋宗達	江戸時代 17世紀
西行法師行状絵詞 卷第三断簡 (第十段)	絵 俵屋宗達 詞書 烏丸光広	江戸時代 寛永7年(1630)
西行法師行状絵詞卷第三断簡 小倉山観楓図	絵 俵屋宗達 詞書 烏丸光広	江戸時代 寛永7年(1630)
如来頭部	中国・雲岡石窟	北魏時代 5世紀

2F 第2展示室 《やきもの》乾山 / 《絵画》宗達工房

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
色絵菊図向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
色絵椿文輪花向付 五客 (十客のうち)	乾山 (聖護院時代)	江戸時代 18世紀
平治物語図扇面	宗達工房	江戸時代 17世紀
源氏物語図断簡 藤裏葉	「伊年」印	江戸時代 17世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
赤いヒミツ	六田知弘 (1956-)	2010年撮影 イタリア、ローマ

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております