

円山応挙 観瀑図 × 高麗・朝鮮時代のやきもの

流れを汲むモノ / 流れを生むモノ

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3 世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》高麗・朝鮮時代のやきもの / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
青磁瓜形水注	朝鮮	高麗時代 12 世紀
青磁砧形瓶	朝鮮	高麗時代 12 世紀
青磁輪花皿 二枚	朝鮮	高麗時代 12 世紀
青磁象嵌菊花文托	朝鮮	高麗時代 12 世紀
粉青面象嵌草花文扁壺	朝鮮	朝鮮時代 15 世紀
粉青鉄絵人参葉文壺	朝鮮	朝鮮時代 15-16 世紀
粉青鉄絵葉文依壺	朝鮮	朝鮮時代 15-16 世紀
鉄砂菊梅文壺	朝鮮	朝鮮時代 17 世紀
白磁壺	朝鮮	朝鮮時代 18 世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1 世紀 - 3 世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安 5 年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15 世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17 世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17 世紀 (1610-30 年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 青磁染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17 世紀 (1650 年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝 5 年 (1677) 頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17 世紀末 - 18 世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17 世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18 世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19 世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
男性頭部（大理石）	中央アジア	紀元前 1-2 世紀頃
如来頭部（ストゥッコ）	パキスタンまたはアフガニスタン	3-4 世紀頃
ブラジュニーヤパーラミータ菩薩立像	カンボジア	アンコール時代 バイヨン様式 12-13 世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4 世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4 世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》円山応挙と弟子 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
布袋図	円山応挙	江戸時代 天明 5 年（1785）
観瀑図	円山応挙	江戸時代 安永 7 年（1778）
和美人図	山口素絢	江戸時代 寛政 8 年（1796）
柳双狗図	長澤蘆雪	江戸時代 18 世紀
二天立像（持国天・多聞天）		平安時代 12 世紀

2F 第2展示室 《やきもの》朝鮮時代のやきもの / 《書・絵画》円山応挙

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
白磁壺	朝鮮	朝鮮時代 18 世紀
青花龍文壺	朝鮮	朝鮮時代 18-19 世紀
書状（奥道栄宛 十二月十八日）	円山応挙	江戸時代 18 世紀
行水美人図	円山応挙	江戸時代 18 世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
茶色い記憶	六田知弘（1956- ）	2010 年撮影 イタリア、ローマ

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

1F 第3展示室（奥）クイズの解答

円山応挙の年譜

《一七三三》（現・《京都》府亀岡市曾我部町穴太）の
 一七四九 この頃、《狩野》派の画家・石田幽汀
 一七六六 この頃から、「《応》挙」と名乗り始める
 一七七八 長沢《芦雪》が、この頃
 一七九三 四月、《大乘》寺に《松に孔雀図襖》を