

# 円山応挙 観瀑図 × 高麗・朝鮮時代のやきもの

流れを汲むモノ / 流れを生むモノ

## 1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

## 1F 第3展示室(手前) 《やきもの》高麗・朝鮮時代のやきもの / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
青磁瓜形水注	朝鮮	高麗時代 12世紀
青磁砧形瓶	朝鮮	高麗時代 12世紀
青磁輪花皿 二枚	朝鮮	高麗時代 12世紀
青磁象嵌菊花文托	朝鮮	高麗時代 12世紀
粉青面象嵌草花文扁壺	朝鮮	朝鮮時代 15世紀
粉青鉄絵人参葉文壺	朝鮮	朝鮮時代 15-16世紀
粉青鉄絵葉文依壺	朝鮮	朝鮮時代 15-16世紀
鉄砂菊梅文壺	朝鮮	朝鮮時代 17世紀
白磁壺	朝鮮	朝鮮時代 18世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年(1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀(1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 青磁染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年(1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客(十客のうち)	乾山(二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

## 1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
男性頭部（大理石）	中央アジア	紀元前 1-2 世紀頃
如来頭部（ストゥッコ）	パキスタンまたはアフガニスタン	3-4 世紀頃
ブラジュニーヤパーラミータ菩薩立像	カンボジア	アンコール時代 バイヨン様式 12-13 世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4 世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4 世紀

## 1F 第3展示室（奥） 《絵画》円山応挙と弟子 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
布袋図	円山応挙	江戸時代 天明 5 年（1785）
観瀑図	円山応挙	江戸時代 安永 7 年（1778）
和美人図	山口素絢	江戸時代 寛政 8 年（1796）
柳双狗図	長澤蘆雪	江戸時代 18 世紀
二天立像（持国天・多聞天）		平安時代 12 世紀

## 2F 第2展示室 《やきもの》朝鮮時代のやきもの / 《書・絵画》円山応挙

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
白磁壺	朝鮮	朝鮮時代 18 世紀
青花龍文壺	朝鮮	朝鮮時代 18-19 世紀
書状（奥道栄宛 十二月十八日）	円山応挙	江戸時代 18 世紀
行水美人図	円山応挙	江戸時代 18 世紀

## 2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
茶色い記憶	六田知弘（1956- ）	2010 年撮影 イタリア、ローマ

※ 出品作品は変更になる場合がございます  
 ※ 常設展示作品には、\*印がついております

## 1F 第3展示室（奥）クイズの解答

### 円山応挙の年譜

《一七三三》（現・《京都》府亀岡市曾我部町穴太）の  
 一七四九 この頃、《狩野》派の画家・石田幽汀  
 一七六六 この頃から、「《応》挙」と名乗り始める  
 一七七八 長沢《芦雪》が、この頃  
 一七九三 四月、《大乘》寺に《松に孔雀図襖》を