

池大雅 *Taiga Ikano* Superior View of West Lake & Three-color-glazed 西湖勝覧図屏風 & 三彩

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
*トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトウラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》三彩 / [常設] 中国のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
三彩盤口壺	中国	唐時代 7-8世紀
藍彩有蓋壺	中国	唐時代 8世紀
三彩壺	中国	唐時代 8世紀
緑釉壺	中国	唐時代 7-8世紀
褐釉絞胎三脚盤	中国	唐時代 8世紀
緑釉絞胎盤	中国	唐時代 8世紀
三彩刻花葉文筒形瓶	中国	遼時代 11世紀
三彩刻花双魚文盤	中国	金時代 12-13世紀
白釉壺	中国	唐時代 8世紀
*白陶双耳壺	中国	大汶口文化中期(前3000年頃)
*黒陶高脚杯	中国	大汶口文化後期(前3000-前2600年)
*彩陶双耳長頸壺	中国	馬家窯文化・半山類型(前2600-前2300年)
*灰陶加彩壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*灰釉鳥文双耳長頸壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*青磁蓮弁文六耳瓶	中国	南北朝時代 6世紀
*白磁兔耳有蓋壺	中国	唐時代 7-8世紀
*三彩有蓋壺	中国	唐時代 8世紀
*白釉瓶	中国・磁州窯(鉅鹿手)	北宋時代 11世紀
*青白磁瓜形水注	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀
*青磁琮形瓶	中国・龍泉窯	南宋時代 13世紀
*青花束蓮文盤	中国・景德鎮窯	明時代 永楽年間(1403-24)
*五彩金欄手獅子飛馬文壺	中国・景德鎮窯	明時代 16世紀
*五彩花蝶文方形盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間(1522-66)
*五彩花唐草文細口瓶	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 17世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来頭部	インドネシア	中部ジャワ時代 8世紀末 -9世紀初
菩薩苦行像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
如来立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》池大雅 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
春江閑釣図	池大雅	江戸時代 18世紀
西湖勝覧図屏風（六曲一隻）	池大雅	江戸時代 宝暦9年（1759）
芙蓉峰図	池大雅	江戸時代 18世紀
菩薩坐像		平安時代 10-11世紀

2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
加彩武人	中国	唐時代 7-8世紀
加彩馬	中国	唐時代 7-8世紀
布袋図	白隠慧鶴筆	江戸時代 18世紀
山水図	雪村周継筆	室町時代 16世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
ウォーキング・ストーンズ	六田知弘（1956- ）	2011年撮影 イングランド ダート・ムーア

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

1F 第3展示室（奥）クイズの解答

池大雅の年譜

- 《一七二三》 池野嘉左衛門の子として《京都》に
 一七二九 書を披露し、《神童》
 一七五一 《白隠》禅師が
 一七五九 《37歳》 母死去。
 一七六〇 三岳（立山・白山・《富士》山）紀行
 一七七一 《与謝蕪村》と