

金DOIM!

YOU LIKE SHUNKYO!?

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
*トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室(手前) 《彫刻》金銅仏 / [常設] 中国のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来坐像	中国	五胡十六国時代 4世紀
観音菩薩立像	中国	東魏時代 元象2年(539)
白陶如来立像	中国	北齊-隋時代 6世紀
文殊菩薩騎獅像	中国	五代-宋時代 10-11世紀
菩薩立像	朝鮮	三国-統一新羅時代 7世紀
如来立像	朝鮮	統一新羅時代 8世紀
誕生釈迦仏立像		飛鳥時代(白鳳期) 7-8世紀
如来立像	パキスタン	4-5世紀
*白陶双耳壺	中国	大汶口文化中期(前3000年頃)
*黒陶高脚杯	中国	大汶口文化後期(前3000-前2600年)
*彩陶双耳長頸壺	中国	馬家窯文化・半山類型(前2600-前2300年)
*灰陶加彩壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*灰釉烏文双耳長頸壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*青磁蓮弁文六耳瓶	中国	南北朝時代 6世紀
*白磁兔耳有蓋壺	中国	唐時代 7-8世紀
*三彩有蓋壺	中国	唐時代 8世紀
*白釉瓶	中国・磁州窯(鉅鹿手)	北宋時代 11世紀
*青白磁瓜形水注	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀
*青磁琮形瓶	中国・龍泉窯	南宋時代 13世紀
*青花束蓮文盤	中国・景德鎮窯	明時代 永樂年間(1403-24)
*五彩金欄手獅子飛馬文壺	中国・景德鎮窯	明時代 16世紀
*五彩花蝶文方形盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間(1522-66)
*五彩花唐草文細口瓶	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 17世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来頭部	インドネシア	中部ジャワ時代 8世紀末 -9世紀初
菩薩苦行像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
菩薩トルソ	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》藤花小禽図屏風 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
藤花小禽図屏風	山元春拳	明治時代 18-19世紀
地蔵菩薩立像		平安時代 12世紀

2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来三尊像	中国	北周時代 6世紀
菩薩頭部	アフガニスタン	3-4世紀
摩訶僧祇律 卷第十八（神護寺経）		平安時代 12世紀
経帙（神護寺経）		平安時代 12世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
スタンディング・ストーン	六田知弘（1956- ）	2011年撮影 アイルランド ベアラ半島

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide



○ 展示室での撮影はご遠慮ください
 ○ 万年筆・毛筆・ボールペンなどの使用はご遠慮ください
 ※ 鉛筆を受付で貸し出しております

