

# 河鍋暁斎

Kawanabe Kyosai × Blue and White と

出品リスト  
2019年1月13日(日)～2月13日(水)

# 肥前の染付

## 1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
*トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

## 1F 第3展示室(手前) 《やきもの》肥前の染付 / [常設] 中国のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
銚釉染付秋草文向付	伊万里	江戸時代 17世紀 (1630-40年代)
染付樹上鳥文四方襷文皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1640-50年代)
染付獅子日足文小皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1650-60年代)
染付松竹梅文角香炉	伊万里	江戸時代 17世紀 (1650-60年代)
染付源氏絵文角合子	伊万里	江戸時代 17世紀 (1650-70年代)
染付岩上鳥文蓋物	伊万里	江戸時代 17世紀 (1660-70年代)
染付春日山文大鉢	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 17世紀 (1670-90年代)
染付春日山文長角皿 十客	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 17世紀 (1670-90年代)
染付蜘蛛巣文葉形皿 二口	鍋島	江戸時代 17世紀末
染付絵変り向付 十客	平戸	江戸時代 宝暦12年 (1762)
染付花卉文瓶	伊万里	江戸時代 17世紀 (1630-40年代)
*白陶双耳壺	中国	大汶口文化中期 (前3000年頃)
*黒陶高脚杯	中国	大汶口文化後期 (前3000-前2600年)
*彩陶双耳長頸壺	中国	馬家窯文化・半山類型 (前2600-前2300年)
*灰陶加彩壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*灰釉鳥文双耳長頸壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
*青磁蓮弁文六耳瓶	中国	南北朝時代 6世紀
*白磁兔耳有蓋壺	中国	唐時代 7-8世紀
*三彩有蓋壺	中国	唐時代 8世紀
*白釉瓶	中国・磁州窯 (鉅鹿手)	北宋時代 11世紀
*青白磁瓜形水注	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀
*青磁琮形瓶	中国・龍泉窯	南宋時代 13世紀
*青花束蓮文盤	中国・景德鎮窯	明時代 永楽年間 (1403-24)
*五彩金欄手獅子飛馬文壺	中国・景德鎮窯	明時代 16世紀
*五彩花蝶文方形盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
*五彩花唐草文細口瓶	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 17世紀

## 1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
女神トルソ	カンボジア	アンコール期 コーケー様式 10世紀
ヴィシュヌ神トルソ	カンボジア	アンコール期 パプーオン様式 11世紀
ウマー神トルソ	タイ・ロップリー地方	アンコール期 パプーオン様式 11世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

## 1F 第3展示室（奥） 《絵画》河鍋暁斎 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
五節句図	河鍋暁斎	明治時代 19世紀
枯木寒鴉図	河鍋暁斎	明治15年6月(1882)
釣鐘弁慶図	河鍋暁斎	明治時代 19世紀
観音龍神鬼神図 三幅対	河鍋暁斎	明治時代 19世紀
天部立像		平安時代 11-12世紀

## 2F 第2展示室 《やきもの》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
伝アレクサンドロス頭部		アフガニスタン 3-4世紀
男神トルソ		ヘレニズム後期 紀元前2世紀
百人一首画帖	住吉具慶	江戸時代 17世紀

## 2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
空・地・石・風	六田知弘 (1956- ) スコットランド	2003年撮影 ルイス島カラニッシュ・ストーン・サークル

※ 出品作品は変更になる場合がございます  
 ※ 常設展示作品には、\*印がついております

## Floor Guide



○ 展示室での撮影はご遠慮ください  
 ○ 万年筆・毛筆・ボールペンなどの使用はご遠慮ください  
 ※鉛筆を受付で貸し出しております

