

White Ceramics & Nikuhitsu Ukiyo-e 肉筆
白いやきもの と 浮世絵

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》白いやきもの / [常設] 中国のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
白磁長頸壺	中国	隋-唐時代 7世紀
白磁四耳壺	中国	唐時代 7世紀
白磁盤口壺	中国	唐時代 7世紀
白磁盤口壺	中国	唐時代 7世紀
白釉万年壺	中国	唐時代 8世紀
白磁輪花碗	中国	五代時代 10世紀
青白磁輪花小皿	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀
白磁刻花鉢	中国・定窯	北宋時代 11-12世紀
白磁印花蓮池鴛鴦文盤	中国・定窯	金時代 12-13世紀
白釉瓜形壺	中国・磁州窯	北宋時代 11-12世紀
白陶鬲	中国	大汶口文化後期 (前3000-前2600年)
* 白陶双耳壺	中国	大汶口文化中期 (前3500-前3000年)
* 黒陶杯	中国	大汶口文化後期 (前3000-前2600年)
* 彩陶双耳長頸壺	中国	馬家窯文化・半山類型 (前2600-前2300年)
* 灰陶加彩壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
* 灰釉鳥文双耳壺	中国	前漢時代 前2-前1世紀
* 青磁蓮弁文六耳瓶	中国	南北朝時代 6世紀
* 白磁兔耳有蓋壺	中国	唐時代 7-8世紀
* 三彩有蓋壺	中国	唐時代 8世紀
* 白釉瓶	中国・磁州窯(鋸鹿手)	北宋時代 11世紀
* 青白磁瓜形水注	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀
* 青磁琮形瓶	中国・龍泉窯	南宋時代 13世紀
* 青花束蓮文盤	中国・景德鎮窯	明時代 永楽年間(1403-24)
* 五彩金欄手獅子飛馬文壺	中国・景德鎮窯	明時代 16世紀
* 五彩花蝶文方形盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間(1522-66)
* 五彩花唐草文細口瓶	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 17世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
ドヴァラパーラ（門神）像	タイ・ロップリー地方	アンコール時代 アンコールワット様式 12世紀
スーリヤ神立像	インド	パーラ朝 10世紀
ヴィシュヌ神トルソ	カンボジア	プレ・アンコール時代 7-8世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舎衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》肉筆浮世絵 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
寛文美人図		江戸時代 寛文期（1661-73）頃
男舞図		江戸時代 寛文期（1661-73）頃
若衆図	菱川派	江戸時代 元禄期（1688-1704）
桜下美人図	勝川春章	江戸時代 18世紀
菩薩立像		鎌倉時代 13世紀

2F 第2展示室 《やきもの》 / 《絵画》肉筆浮世絵

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
青磁鎌を差す牛香炉	鍋島	江戸時代 17-18世紀
色絵菊水文婦人坐像	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 1670-90年代
若衆観楓図	伝近藤勝信	江戸時代 享保期（1716-36）頃
炬燵を囲む男女図	伝菱川師房	江戸時代 元禄期（1688-1704）

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
カストリアの女神	六田知弘（1956- ） ギリシャ・カストリア	2003年撮影 ミトロポレオス教会の壁画 9世紀または14世紀

※ 出品作品は変更になる場合がございます
※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide



○ 展示室での撮影はご遠慮ください
○ 万年筆・毛筆・ボールペンなどの使用はご遠慮ください
※ 鉛筆を受付で貸し出しております

