

写真家・六田知弘ワールド

雲崗石窟写真

陶製との小さな人形ようだよう壺
Photograph of Yungang Grottoes & Tomb figures

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室 (手前) 陶壺 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
黒陶舞人 六体	中国	戦国時代 (前 403- 前 221)
黒陶朱彩馬	中国	戦国時代 (前 403- 前 221)
灰陶鶏 / 灰陶羊	中国	北魏時代 5-6世紀
灰陶脱穀人物	中国	北魏時代 6世紀
加彩舞楽女子 二体	中国	隋時代 (581-618)
黄釉楽女 二体	中国	唐時代 7世紀
灰陶兵士	中国	元時代 14世紀
加彩官人	中国	北魏時代 5-6世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年 (1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金欄手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
欄楯・柱 花房と水瓶を持つヤクシー像	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
スーリヤ神立像	インド	パーラ朝 10世紀
グイシュヌ神トルソ	カンボジア	プレ・アンコール期 7-8世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《写真》《彫刻》世界遺産 雲崗石窟

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
第18窟 主尊仏立像	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2008年撮影
第17窟 東壁	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2008年撮影
第11窟 東壁	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2008年撮影
第8窟 窟頂	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2003年撮影
第19窟 東脇窟仏坐像	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2003年撮影
如来頭部	中国	北魏時代 5世紀

2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
加彩文官 一對	中国	北魏時代 6世紀
宇治拾遺物語絵巻	住吉如慶筆	江戸時代 17世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
第11窟 外壁仏龕群	中国（雲崗石窟）	六田知弘（1956- ）2002年撮影

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide



○ 展示室での撮影はご遠慮ください
 ○ 万年筆・毛筆・ボールペンなどの使用はご遠慮ください
 ※鉛筆を受付で貸し出しております

