

スズキイチュン
四季
嘉永甲寅初秋
其一 晩年の作

鳥花

景德鎮窯の
ちいさな
五彩

凶屏風

出品リスト

2018年5月28日(月)～6月30日(土)

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室 (手前) 景德鎮のちいさな五彩 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
五彩牡丹文皿	中国・景德鎮窯	明時代 正徳年間 (1506-1521)
五彩蓮華文皿	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-1566)
五彩雲龍文方壺「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
黄地青花宝相華唐草文壺「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
五彩果樹鳥文盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
五彩花蝶文杯「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
五彩人物文盤「大明万暦年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 万暦年間 (1573-1620)
五彩松竹梅文盤「大明弘治年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 弘治年間 (1488-1505)
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年 (1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛凶平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来立像	パキスタン	クシャーン朝 2 - 3世紀
如来坐像	インド	パーラ朝 10世紀
如来頭部	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》鈴木其一 四季花鳥図屏風 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
四季花鳥図屏風	鈴木其一	江戸時代 嘉永7年（1854）
三彩神将	中国	唐時代 8世紀

2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
袈裟襷文銅鐸		弥生時代中期 前2-前1世紀
緑釉壺	中国	後漢時代 1-2世紀
山水図	雪村周継	室町時代 16世紀
白雲横秋図	浦上玉堂	江戸時代 19世紀

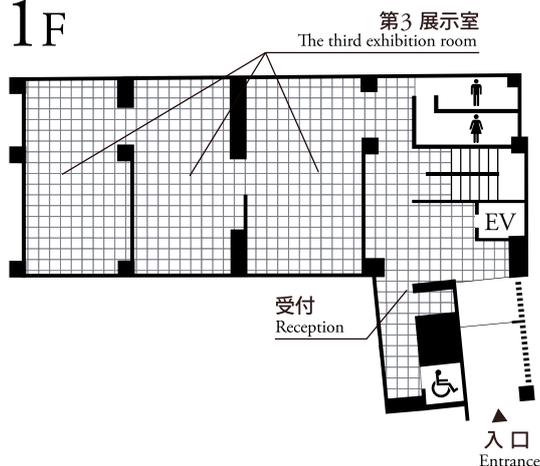
2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
カナの婚礼	六田知弘（1956- ）	2014年撮影 イタリア サン・ピエトロ修道院教会（身廊南面壁画）

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide

1F



2F

