

百花 山本宗川 凶屏風 & ガンダーラ仏伝彫刻

出品リスト 2018年4月13日(金)～5月13日(日)

1F エントランス <彫刻>

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室 (手前) ガンダーラ仏伝彫刻 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
六牙象本生	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
誕生祝い	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
樹下観耕	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
宮廷生活	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
梵天勧請	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
葡萄酒作り	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
三尊仏坐像	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
仏伝彫刻のある小仏塔胴部	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年(1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀(1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年(1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金欄手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客(十客のうち)	乾山(二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛凶平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
菩薩トルソ	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
如来坐像	インド	パーラ朝 10 世紀
如来頭部	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3 世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 焔肩仏坐像	アフガニスタン	3-4 世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3 世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4 世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》百花図屏風 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
百花図屏風	山本宗川	江戸時代 18 世紀
伝帝釈天立像		平安時代 9-10 世紀

2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来立像		平安時代 10-11 世紀
ナーガ上の仏陀坐像	カンボジア	アンコール期 アンコールワット様式 (12 世紀)
大方広十輪経 卷第七 光明皇后願経		奈良時代 天平 12 年 (740)

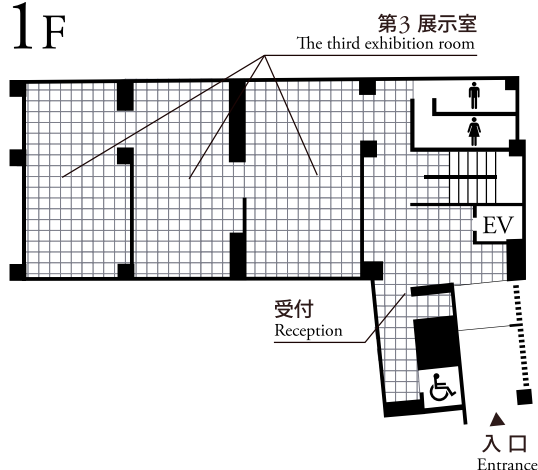
2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
カナの婚礼	六田知弘 (1956-)	2014 年撮影 イタリア サン・ピエトロ修道院教会 (身廊南面壁画)

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide

1F



2F

