

ハルメク季節  
心イロメク



東京黎明アートルーム  
TOREK MUSEUM OF ART

もうここは春です

# Spring has come.

出品リスト

2018年2月28日(水)～3月31日(土)

## 1F エントランス <彫刻>

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

## 1F 第3展示室(手前) 青磁 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
青磁獅子形容器	中国・古越州	西晋 - 東晋時代 3-4世紀
青磁鉄斑文四耳壺	中国・古越州	東晋時代 4世紀
青磁蓮弁文六耳壺	中国	南北朝時代 5-6世紀
青磁蓮弁文合子	中国・岳州窯	五代 10世紀
青磁碗	中国・越州窯	唐時代 8世紀
青磁刻花牡丹文合子	中国・越州窯	北宋時代 11-12世紀
青磁碗	中国・耀州窯	五代 - 北宋時代 10-11世紀
青磁刻花水禽文輪花盤	中国・耀州窯	北宋時代 11-12世紀
青磁刻花牡丹文水注	中国・龍泉窯	北宋時代 - 南宋時代 11-12世紀
青磁輪花鉢「河濱遺範」銘	中国・龍泉窯	南宋時代 12世紀
澱青釉鉢	中国・鈞窯	金時代 12-13世紀
青磁ぐい呑	三浦小平二 (1933-2006)	
青白磁双魚文鉢	鈴木治 (1926-2001)	昭和時代 (1970年代)
澱青釉稜花盤	中国・鈞窯	北宋時代 11-12世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 薄瑠璃色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 銚釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年 (1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金欄手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銚絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

## 1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
兜跋毘沙門天立像	中国	唐時代 9世紀
如来頭部	インドネシア	中部ジャワ時代 8世紀後期-9世紀前期
菩薩苦行像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

## 1F 第3展示室（奥） 《絵画》 Spring has come. / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
花鳥図	円山応挙	江戸時代 18世紀
花卉昆虫図	山本梅逸	江戸時代 19世紀
流水若鮎図	長澤蘆雪	江戸時代 18世紀
飛鯉図	柴田是真	明治21年（1888年）頃
菩薩坐像		平安時代 10-11世紀

## 2F 第2展示室 《彫刻》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
埴輪 女子頭部		古墳時代 6世紀
埴輪 女子頭部	伝千葉県出土	古墳時代 6世紀
遊楽図巻	菱川師宣	江戸時代 17世紀

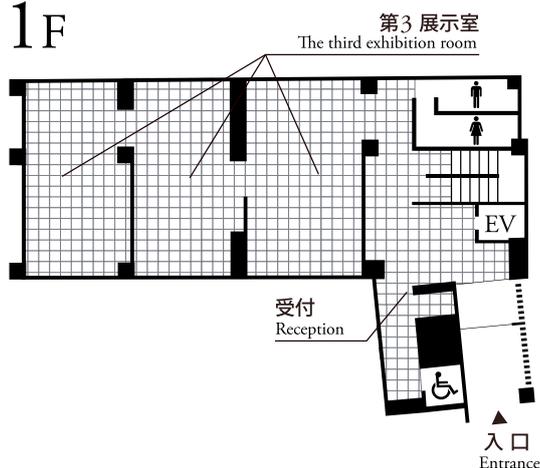
## 2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
茶色い記憶	六田知弘	2010年撮影 イタリア、ローマ

※ 出品作品は変更になる場合がございます  
 ※ 常設展示作品には、\*印がついております

## Floor Guide

1F



2F

