

五彩と天神図・鐘馗図

2017年9月出品リスト 9月10日(日)～9月25日(月)

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室 (手前) 明末清初の五彩 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
五彩花鳥文盤 (呉須赤絵)	中国・漳州窯	明時代末 17世紀
五彩羅漢文盤 (天啓赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代 天啓年間 (1621-27)
五彩鳳凰文盤 (天啓赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代 天啓年間 (1621-27)
五彩花散網手文盤 (天啓赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代 天啓年間 (1621-27)
五彩竹鷄文盤 (天啓赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代 天啓年間 (1621-27)
五彩菊花文盤 (天啓赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代 天啓年間 (1621-27)
五彩花鳥文輪花盤 (南京赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代末 - 清時代初 17世紀
五彩双魚捻花文輪花盤 (南京赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代末 - 清時代初 17世紀
五彩花蝶文盤 二枚 (康熙五彩)	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 (1662-1722)
五彩仙桃鹿猿文盤 (南京赤絵)	中国・景德鎮窯	明時代末 - 清時代初 17世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000年 - 前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000年 - 前400年
* 壺		弥生時代後期 1世紀 - 3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年 (1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀 (1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里 (松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀 (1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年 (1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17世紀末 - 18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客 (十客のうち)	乾山 (二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* 欄楯・柱 花房と水瓶を持つヤクシー像	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
* 兜跋毘沙門天立像	中国	唐時代 9世紀
* プラジュニャパーラミータ菩薩立像	カンボジア	アンコール期 バイヨン様式 12-13世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舎衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》天神図・鐘馗図 ～神ともよばれた男達～ / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
束帯天神図	柴田是真	明治時代 19世紀
渡唐天神図		室町時代 15世紀
騎馬鐘馗図		室町時代 16世紀
円窓鐘馗図	柴田是真	江戸 - 明治時代 19世紀
ウマー神トルソ	タイ・ロップリー地方	アンコール期 パプーオン様式 11世紀

2F 第2展示室 《やきもの》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
五彩花散網手文捻花入（天啓赤絵）	中国・景德鎮窯	明時代・天啓年間（1621-27）
五彩市松文角瓶（天啓赤絵）	中国・景德鎮窯	明時代・天啓年間（1621-27）
馬頭鯛図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀
子供図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀

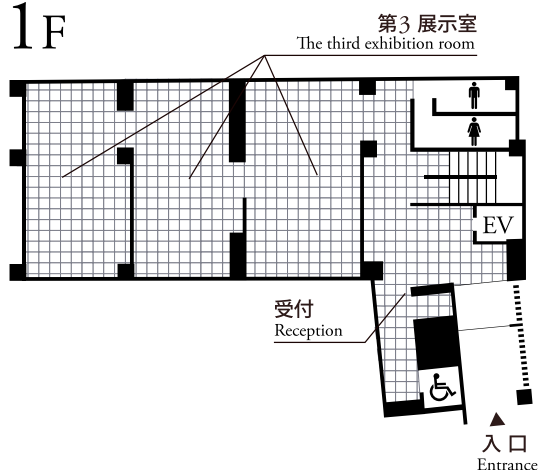
2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
スタンディング・ストーン	六田知弘	2011年撮影 アイルランド ヘアラ半島

※ 出品作品は変更になる場合がございます
※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide

1F



2F

