

# 古代 ガラス & 花鳥図屏風

東京黎明アートルーム  
TOREK MUSEUM OF ART

2017年5月出品リスト 5月10日(水)～5月25日(木)

## 1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
*トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

## 1F 第3展示室(手前) 古代ガラス / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
アリユバロス	コア成形 / 地中海東部	紀元前6世紀 - 紀元前5世紀
アンフォリコス	コア成形 / 地中海東部	紀元前3世紀 - 紀元前1世紀
アラバスター文長頸瓶	地中海東部	紀元前1世紀
千華文パテラ杯	モザイク成形 / 地中海東部	紀元前1世紀 - 1世紀
長頸瓶	吹きガラス / 地中海東部	2世紀 - 3世紀
円形切子碗	吹きガラス / イラン	ササン朝 6世紀
浮出円形切子壺	吹きガラス / イラン	ササン朝 6世紀
二重円形切子瓶	吹きガラス / イラン	イスラム 9-10世紀
アラバストロン	コア成形 / 地中海東部	紀元前3世紀 - 紀元前1世紀
ウンゲンタリア	コア成形 / 地中海東部	紀元前3世紀 - 紀元前1世紀
*深鉢形土器		縄文時代中期 前3000- 前2000年
*台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000- 前400年
*壺		弥生時代後期 1-3世紀
*陶製経筒		平安時代 久安5年(1149)
*大壺	信楽	室町時代 15世紀
*耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
*染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀(1610-30年代)
*色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀(1650年代)
*色絵花文瓜形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
*色絵紗綾形文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
*色絵桜花流水文猪口	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
*薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
*銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	伊万里(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
*青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
*色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年(1677)頃
*色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17世紀末-18世紀初
*信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
*色絵菊文向付 五客(十客のうち)	乾山(二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
*色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

## 1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* 欄楯・柱 花房と水瓶を持つヤクシー像	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
* 兜跋毘沙門天立像	中国	唐時代 9世紀
* プラジューニャパーラミータ菩薩立像	カンボジア	アンコール期 バイヨン様式 12-13世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舎衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

## 1F 第3展示室（奥） 《絵画》 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
花鳥図屏風（六曲一隻）	狩野派	室町時代 16世紀
草花図屏風（二曲一双）	「伊年」印	江戸時代 17-18世紀
獅子狛犬 一對		鎌倉時代 13世紀

## 2F 第2展示室 《彫刻》インドの彫刻 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来頭部	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
如来坐像	インド	パーラ朝 10世紀
菩薩坐像図 草稿	村上華岳	大正 - 昭和期 20世紀
如来像（壁画断片）	アフガニスタン	7世紀

## 2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
マリアの夫ヨセフ	六田知弘	2006年撮影 フランス サン・マルタン・ド・フノヤール教会の壁画

※ 出品作品は変更になる場合がございます  
 ※ 常設展示作品には、\*印がついております

## Floor Guide

